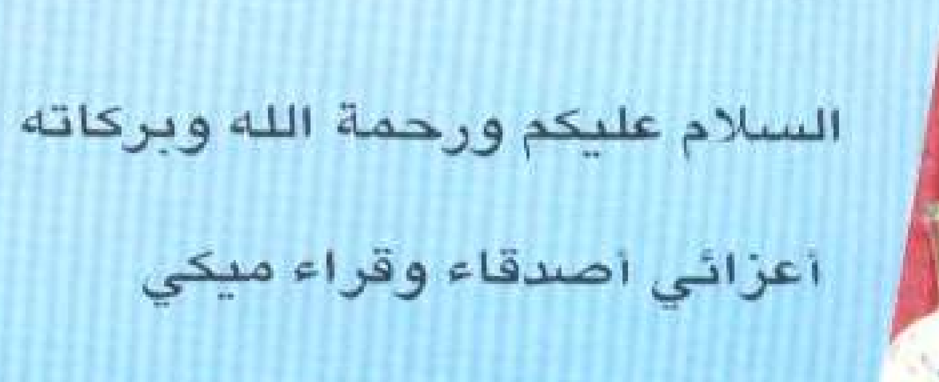


السنة الأولى - العدد ٢٢ الخميس ١٧ رمضان ١٤١٥ هـ Mickey Magazine - issue No. 22 Thursday 16 February 1995

أهـلا...

عزيزي القارىء.. قبل أن تقلّب صفحات المجلّة.. اقرأ هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي أصدقاء وقراء ميكي

ما أعجب الحديث عن الديناصورات وما أطوله في هذا الزمان، ولكننا في هذا العدد نطرح عليك مسابقة، نعلم أن الجميع سيشاركون ويتنافسون فيها، لأنها تنمّي إحدى مواهبكم، ألا وهي ملكة الكتابة التي تطلق معها العنان لخيالك الواسع لإبداع قصّة عن العصور القديمة تتحدّث عن الديناصورات. كما سنفتح لك المجال لتظهر موهبتك الهزلية بمقدرتك على إضحاك الآخرين، بتأليف نوادر مضحكة عن الديناصورات.
فدعونا أعزائي نرى مهاراتكم الأدبية في كتابة قصصكم المثيرة ومغامراتكم مع عالم الديناصورات التي سترسلونها إلينا. ونحن بانتظاركم.

مع تمنياتي لكم بالإبداع والفوز



تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكناب


Al Futtaim Universal Trade Publishing

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم


ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO LTD

المدير الإداري
روبرت سارفين

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٢٢، الخميس ١٧ رمضان ١٤١٥ هـ - الموافق ١٦ فبراير ١٩٩٥
Issue No. 22 Thursday 16 Febraury 1995

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ : يونيفرسال للطباعة والنشر



في عالمنا المثير

رياضة التـــزلج على الجليـــد

رياضة التزلج على الجليد هي واحدة من أقدم وسائل الإنسان للتنقل والسفر. ويزعم بعض المؤرخين أن التزلج على الجليد يعود إلى العصر الحجري، وأنهم وجدوا نقوشًا قديمة تصور أناس يتزلجون. الزلاجات الأولى كانت عبارة عن إطارات طويلة معقوفة، وكانت غالبًا ما تصنع من عظام الحيوانات، ولها حزام يربط على القدم. والتزج كرياضة بدأ في النرويج، واشتهرت مدينة مورغيدال النرويجية بإسم "مهد التزلج على الجليد". فالثلوج تحاصر المدينة لفترات طويلة كل عام، مما دفع الناس للاعتماد على الزلاجات في التجول، والصيد، والتسوق، وزيارة القرى المجاورة. أما بالنسبة للمنافسات على التزلج فهي أيضًا ليست حديثة، ففي النرويج كانت تقام منافسات جوائز التزلج يعود تاريخها إلى العام ١٧٦٧ م. أكبر حلبة جليد حاليًا توجد في ميدان موسكو الأولمبي وتبلغ مساحتها ٨٠٦٤ م م.

لا حيـــاة على سطح القمـــر

وسط عتمة الليل ينبعث ضوء أبيض فضي ينعكس عن كوكب بعيد، كثيرًا ما مدحه الشعراء، إنّه القمر. فهل تساءلت يومًا عن سبب عدم وجود حياة على كوكب القمر؟ قبل أن يطأ الإنسان القمر كان على علم باستحالة وجود الحياة عليه، وسبب ذلك يعود إلى أنّه لا يوجد جو على سطح القمـر. فقد لاحظ العلماء أنه بينما يحل الظلام في الأرض تدريجيًا لأن الهواء يعكس ضوء الشمس حتى بعد غروبها، يحل ضوء الشمس على القمر في لحظة واحدة، وكذلك الليل. إضافة إلى أنّ نقص الهواء على القمر يعني أن القمر ليس محميًا من إشعاعات الشمس التي تضرب جميعها القمر حتى الخطرة منها، فالجو في الأرض هو الذي يحميها من معظم الأشعة الضارة. وكذلك عدم وجود جو على القمر يعني أن سطحه إما حار للغاية، أو بارد للغاية. وبما أن القمر يدور، فوجه القمر المقابل للشمس يصبح حارًا جدًا وتصل درجة الحرارة إلى ١٥٠ درجة سنتغراد ويستمر ذلك لمدة أسبوعين، ثم يتبعه الليل الذي يستمر أسبوعين أيضًا، تهبط درجة الحرارة فيه إلى ١٢٥ درجة تحت الصفر، وهو أكثر من ضعفي البرودة في القطب الجنوبي للأرض. ولذلك استحالة الحياة على وجه القمر.

عزيزي ميكي



جوائز الأوسكار

من هو الشخص الذي حصل على أكبر عدد من جوائز الأوسكار في الرسوم المتحركة؟

أسماء محمد الحوسني
الإمارات العربية المتحدة

والت ديزني هو من ربح أكثر عدد من جوائز الأوسكار، فقد جمع منه ٢٠ تمثالاً و ٩ لوحات وشهادات نال عدداً منها بعد وفاته.

مسابقات ميكي

هل يجب أن يكون العنوان في مسابقة المختلفان والحوار في مسابقة وضاع الكلام ظريفين ومضحكين؟

عيسى علي سليمان
الإمارات العربية المتحدة

نعم يا عيسى، تصلنا الكثير من رسائل الأصدقاء الممتعة والتي تثبت أن أصدقاء ميكي وبطوط، يتميّزون بروح الدعابة اللطيفة. وإجابة على سؤالك، نعم نفضل أن تكون الحوارات مضحكة والعناوين في مسابقة المختلفان، ظريفة. وشكراً يا صديقي.

عتاب لـ«ميكي»

رغم أنكم تسعون لتلبية طلبات المرسلين، فقد أهملتم رسالتي الأولى والثانية، فما السبب في ذلك؟

غدير كاظم
البحرين

عزيزتي غدير، نحن لم نهمل رسائلك إلينا وإنّما هي في الحفظ والصون. ولكننا نعطي الفرصة للجميع للاشتراك في طرح الأسئلة. وأنت لازلت صديقة ميكي العزيزة، فأهلاً بك.

إلى العم دهب

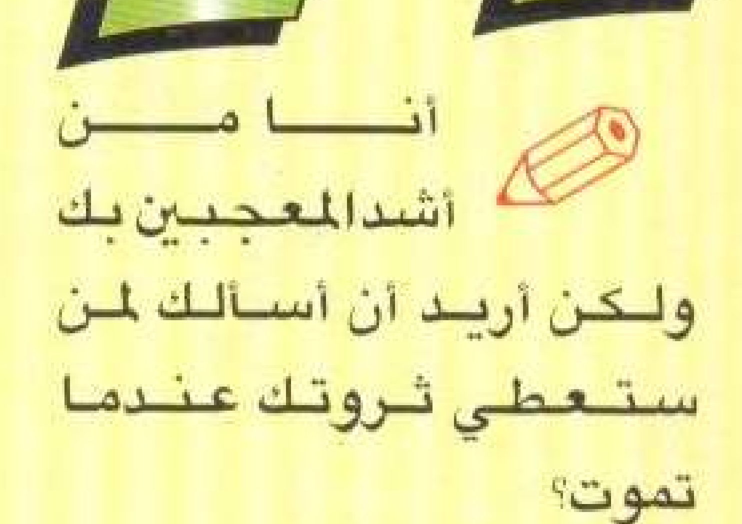
فنان الأسبوع



الصديقة: سميّة عبدالجليل عبدالعزيز
العمر: ٩ سنوات
دولة البحرين
فازت هذا الأسبوع بدفتر تلوين ديزني مقدمة من شركة ويسترن



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيّمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك الملونة على العنوان التالي: مجلة «ميكي» ص.ب: ١٤٩٧١، دبي الإمارات العربية المتحدة



أنا من أشد المعجبين بك ولكن أريد أن أسألك لمن ستعطي ثروتك عندما تموت؟

فلاح العجمي
المملكة العربية السعودية

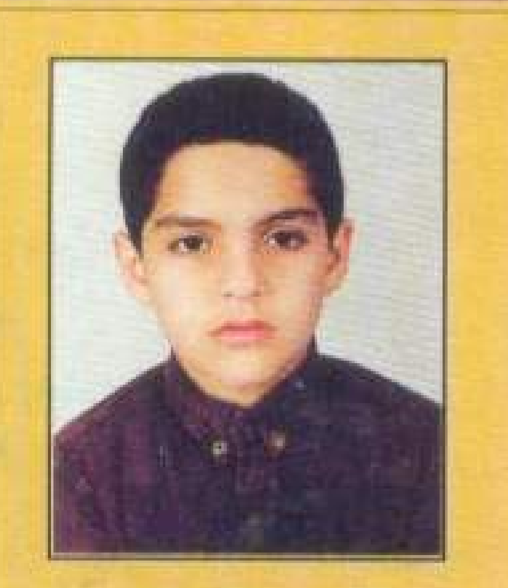
العم دهب: يا سبحان الله يا فلاح، الناس الحساد لا يدعونني وشأني، فأنا أعلم بأنَّهم قد طلبوا منك أن تسألني هذا السؤال... ولكن لا عليك يا فلاح، فإنّي أحترمك وأحبّك أنت وجميع الأصدقاء، لذلك لن أغضب منك أبدًا حتى لو كانت الأسئلة تتضمّن الموت، وردّي الوحيد عليك هو: «لا تخف فثروتي سأحتفظ بها في مكان لا يعرفه بطوط!!» هل أرحتك بالإجابة يا فلاح؟!

كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.




فيصل محمد آل صقر
ص.ب: ٨١٤٦
الرياض ١١٤٨٢
المملكة العربية السعودية



مسعود أحمد الزرعوني
ص.ب ١٢٥٩
دبي
الامارات العربية المتحدة

زاويتي

أطول رحلة طيران

إن أطول رحلة طيران قام بها طائر حين قطع مسافة ٢٢٣٥٠ كيلو مترًا أو تعتبر أكثر من نصف المسافة حول العالم. والرحلة قام بها طائر الخطاف القطبي الذي وُضعت في قدمه حلقة عندما كان صغيرًا في البحر الأبيض بروسيا، وبعد عام واحد التقطه أحد الصيادين على ساحل إستراليا الغربي، فقد طار الطائر من روسيا جنوبًا عبر المحيط الأطلسي وحول أفريقيا قبل عبور المحيط الهندي إلى إستراليا.

محمد أحمد خان
المملكة العربية السعودية



غرائب العالم

هل تعلم أن في جمايكا محاراً تعيش على الأشجار.

عالم الحيوان

التماسيح

التمساح من الزواحف اللاحمة ذات فكين ضخمين، ويعيش في الأنهار، و يتغذى على الأسماك والضفادع، وتستطيع الكبار منه افتراس اللبونات التي ترد الماء، وتهاجم الإنسان أحيانًا. وهنالك نوعان من التماسيح، الأول هو الأفريقي وموطنه حوض نهر النيل وانهار أفريقيا، والثاني هو الأمريكي وموطنه من كارولينا الشمالية إلى فلوريدا. تعتبر التماسيح من الحيوانات البيّاضة، فبعض انواعها تحفر للبيوض تجويفًا في الرمل وتتركها تفقس بحرارة الشمس، والبعض الآخر تبني لبيوضها أعشاشًا من الطين ومضغات النبت. وعند اقتراب موعد فقس البيوض تصدر صغار التماسيح اصواتًا تسمعها الأم، فتفتح العش لتخرج الصغار. تمضي التماسيح معظم وقتهاتتشمس على ضفة النهر وأفواهها مفتوحة، وأحيانًاتتجول طافية على سطح الماء.

سر لون الأوراق في الخريف

مع بداية الخريف تبدأ أوراق الشجر بالاصفرار ثم الذبول والتساقط، وهذا ما يميز هذا الفصل عن الفصول الأخرى. وسبب ذلك يعود إلى أن أوراق الشجر تكتسب لونها من خليط أصباغ يتركب من اليخضور واليصفور والجزرين. وفي الخريف عندما يقل ضوء الشمس لا تتكون حبوب اليخضور إلا بصعوبة، ويتناقص النشاط البيولوجي في النبات، فيتكون حزام من الخلايا في عنق الورقة يوقف سريان الماء فيها، فتسودّ ثم تحمرّ وتصفرّ وتذبُل ثم تسقط.

من أنا؟

أنا من الطيور التي تعيش في البرك، أنتمي لرتبة طوال الساق والفصيلة التفلقية. أعيش بين النبت المتكاثف، ومن حين لآخر انطلق إلى الماء. أتميز بكسائي الريشي الأسود، ومنقاري، وجبهتي البيضاء. أبني عشي من ورق النبت بين أحواض السمّار لأضع فيه بيوضي ذات اللون الأصفر الشاحب والبقع السمراء القاتمة. فمن أنا؟



ثلج أم برد

كلنا يفرح بالمطر ويحب الثلج، وعند الصيف نسارع بالسفر إلى البلاد الباردة للتمتع باللعب به. ولكن في بعض الأحيان تمطر الدنيا بَرَدًا لا ثلجًا، وفي أحيان أخرى تمطر ثلجًا لا بَرَدًا. ولتعرف سبب ذلك اقرء السطور التالية!

الثلج والبَرَد ماء مطر متجمد، ويتكون الثلج عندما يكون الطقس شديد البرودة وتتجمد قطرات الماء الصغيرة، أما إذا تجمدت قطرات الماء الكبيرة فيتكون البَرَد، وحجم البَرَد يكبر أحيانًا فتزن الواحدة كيلو جرامًا أو أكثر وفي هذه الحالة تسبب أضرارًا كبيرة. وعندما يرافق مطر الصيف البَرَد دون الثلج فيرجع ذلك إلى أن الثلج يذوب بتأثير حرارة الصيف قبل أن يصل إلى سطح الأرض، أما البَرَد بحجمه الكبير فيصمد ويصل إلى سطح الأرض.

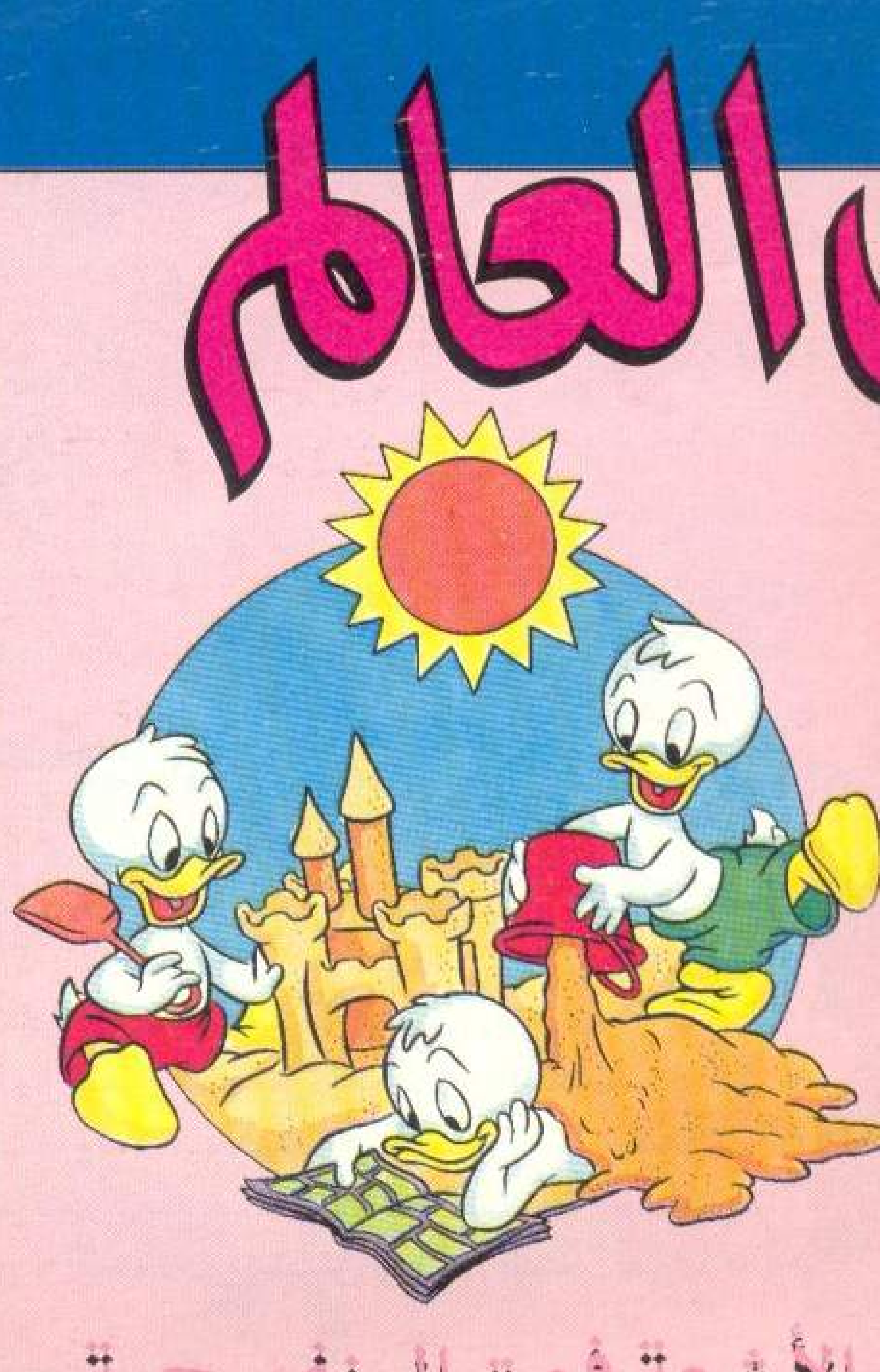
الضباع الثلاثة

تراها دائمًا تبحث عن وجبتها التالية، وتثير المشاكل، إنها الضباع المتوحشة. فبنزي، الذكر وشنزي، الأنثى يسخران مما يجري حولهما، بينما يضحك إيدي بشكل هستيري دون سبب. وعندما لا تكون الضباع في مقبرة الأفيال، فإنها حتمًا تدبّر أمرًا لمصلحة سكار ضد مفازا وسمبا.

العضة القاتلة

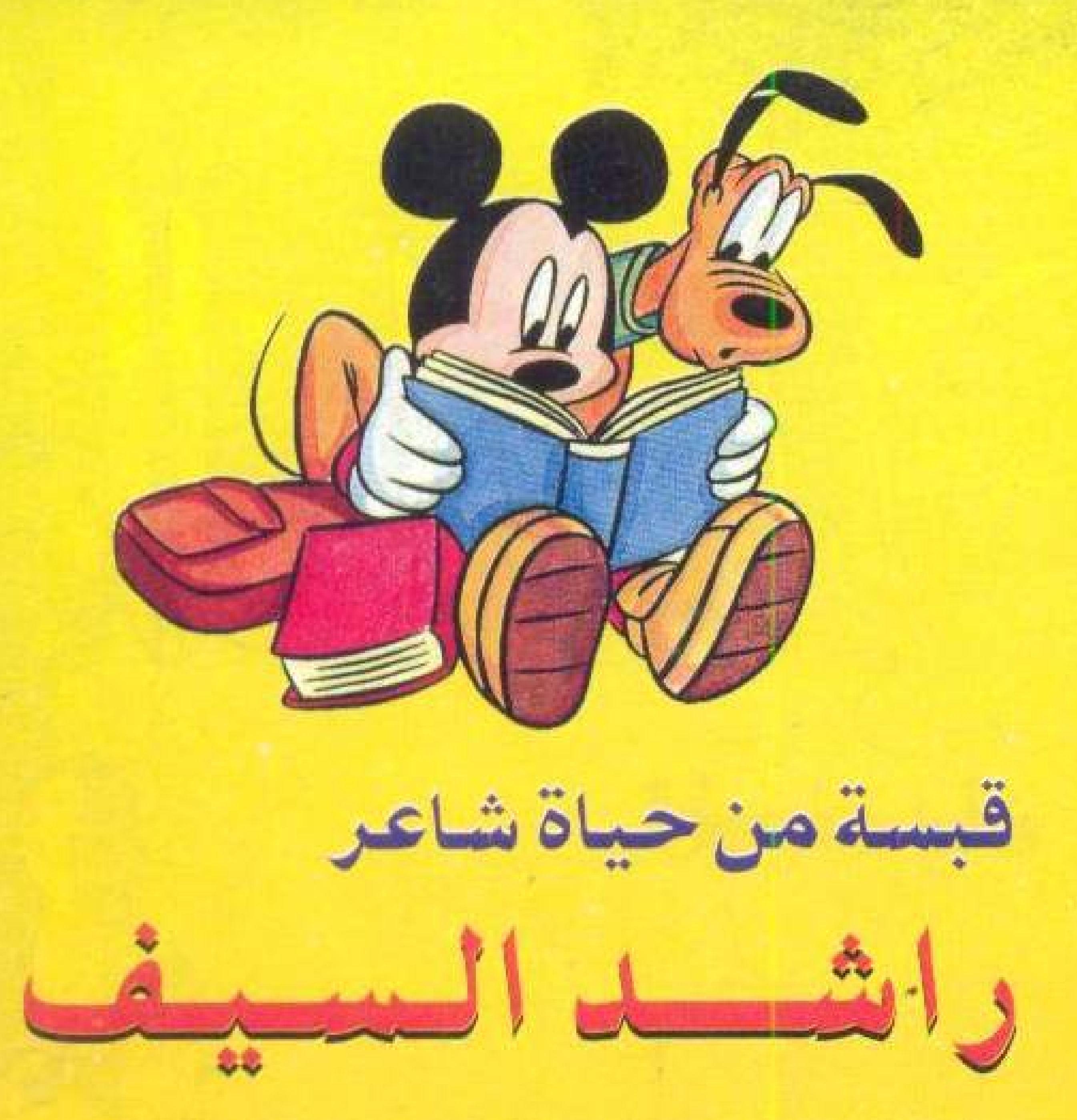
حتمًا سمعت عن خطر عضة الكلب، والفأر . ولكن هل تعلم أن أخطر عضة هي عضة الإنسان. فالتحاليل أكدت أن عدد الميكروبات التي تستوطن فم الإنسان يفوق عددها في فم أي حيوان آخر. كما أن التمزق الذي تخلفه عضّته أكثرًا عمقًا واتساعًا من عضات الحيوانات مجتمعة. لذلك فإن عضة الإنسان تستلزم جرعة مضاعفة من المضادات الحيوية وأحيانًا التدخل الجراحي لوقف النزيف ورتق الأنسجة. أما عضة الكلب غير المسعور فليس خطرها كبيرًا . أمّا عضة الفأر فأشد خطرًا من عضة الكلب لأن الميكروبات التي تعيش بين أسنانه الحادة كالإبر تسبب حمى «عضة الفأر». أما القطط فخطرها لا يكمن في عضّاتها، وإنّما في خدوشها التي تسبّب حمّى «خدش القطط» لوجود فيروسات في مخالبها.

العالم



الأشعة فوق البنفسجية عند الشاطئ

عادة ما ينصح الطبيب المصطاف باستخدام مرهم لتفادي خطر الأشعة فوق البنفسجية. رغم أن لهذه الأشعة منافع كثيرة إلا أن التعرض لها دون حذر يسبب مضاراً أيضاً. فالأشعة فوق البنفسجية قد تسبب حروقاً وحساسية في الجلد،وتاثيرها يكون أشد عند شاطئ البحر منه داخل المدن. ويرجع ذلك إلى أنها تصيبنا عند الشاطئ مباشرة، بالإضافة إلى الأشعة المنعكسة على سطح الرمال والماء أيضاً، مع وجود نسبة عالية من الأملاح في بخار الماء الجوي نتيجة حركة الرياح وتلاطم الأمواج وتناثر الماء في الهواء. كل هذه العوامل تسبب التهاب الجلد، وفي الغالب لا يشعر المصطاف بالألم لأنه يبرد جلده بماء البحر. ولكي تتجنب صديقي ذلك فيفضل الاستمتاع باللعب عند الشاطئ لمدة ساعتين وقت الشروق أو قبل الغروب لأن أشعة الشمس حينها تنطلق عبر مسار طويل، وتمر بطبقات أوزون أكثف تقوم بمنع الكثير من الأشعة الضارة لتحميك منها.



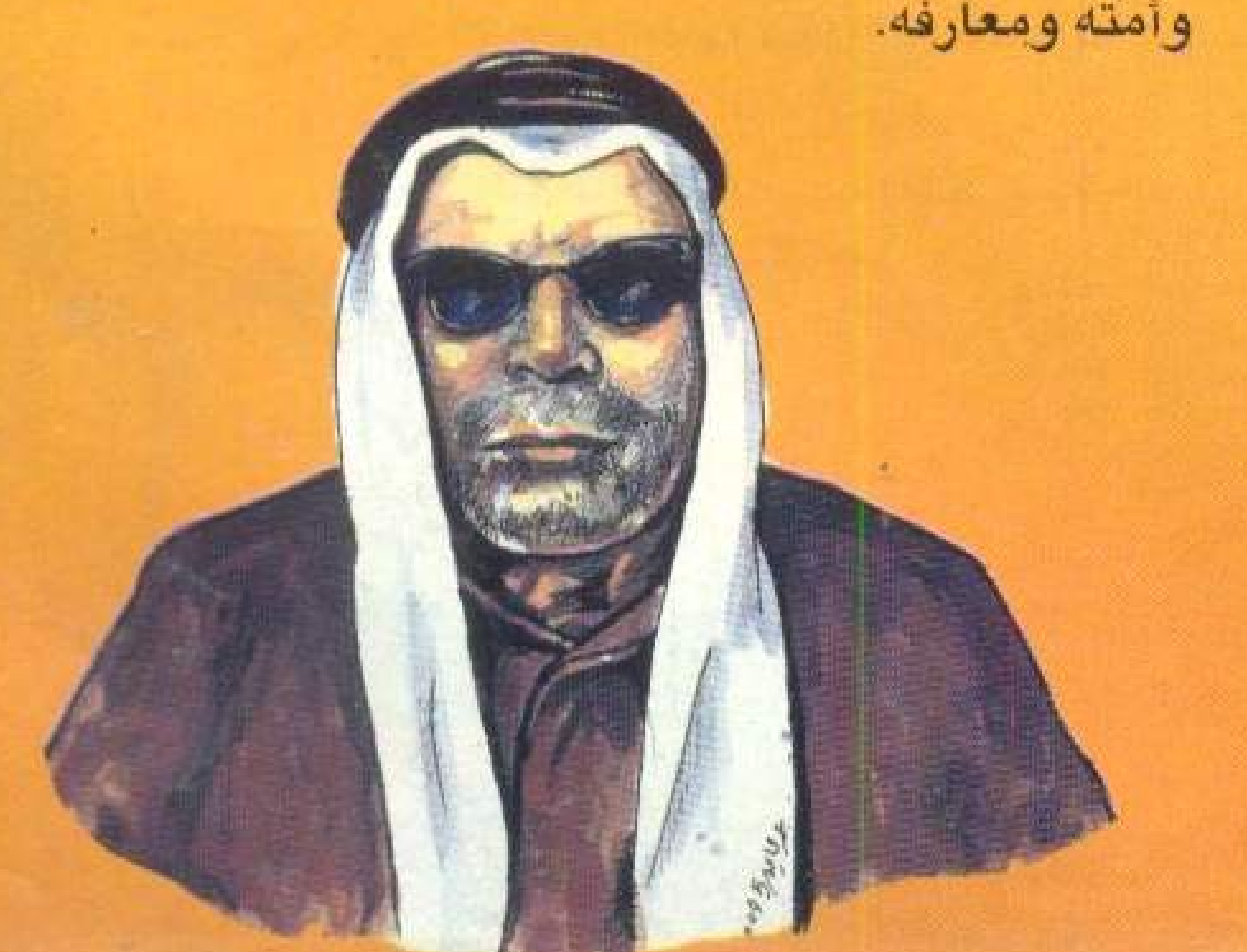
قبسة من حياة شاعر

راشد السيف

في دار متواضعة بمدينة الكويت عام ١٩٠٠ م، ولد راشد السيف الشاعر والأديب الذي ساهم في النهضة الأدبية لدولة الكويت. ورغم فقر أبيه فقد أرسله إلى الكتّاب ليحفظ القرآن، ولكن مالبث أن توفي أبوه، واضطر راشد للعمل بحاراً وهو لم يتجاوز التاسعة من عمره. ورغم الحياة الشاقة فقد كان راشد محباً للعلم ، ويقرأ كل ما تقع عليه يده من كتب، ثم بدأ يطلع على كتب الأدب والشعر التي أحبها، ونظم أول محاولاته الشعرية وهو في الثانية عشرة من عمره. ثم أخذ راشد يقتنص أوقات فراغه ليتابع دراسته فتعلم اللغة والنحو والبلاغة والبيان وقرأ في العقائد والفقه. أصبح بعدها شاعرنا مدرساً في مدرسة للأيتام شتاءً، وغواصاً صيفاً، حتى اختارته دائرة المعارف مدرساً لديها، وبعد فترة طويلة من العطاء اعتزل راشد السيف مهنته كناظر وعاد إلى التدريس. كان الشاعر إيجابياً وصريحاً إلى أبعد الحدود ميالاً إلى الحرية ومما قاله في شعره:

هي الأخلاق فلنعمل	بها يا أخوتي: فرضا
بها آباؤكم قاموا	فكونوا مثلهم أيضا

توفّي شاعرنا عام ١٩٧٢ بعد حياة يملؤها العطاء، لبلاده وأمّته ومعارفه.



ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الخامسة

وأكمل السندباد البحري قصته على مسامع أصدقائه وضيفه سندباد الحمّال، قائلاً:

«بعد أن رأيت طائر الرخ الكبير، هاجت في نفسي الكثير من الهواجس والخواطر، ففكّرت في طريقة سريعة للتخلّص من الجزيرة، ورأيت ذلك الطائر يجلس على ذلك البيت فعرفت أنها بيضة هذا الطائر. استجمعت بعدها شتات أفكاري محاولاً الخلاص والخروج من الجزيرة، فقرّرت أن أربط عمامتي بأحد مخالب ذلك الطائر. وعندما أشرقت الشمس في اليوم التالي، رفرف الطائر بجناحيه استعداداً للطيران، وعندها امتلأت خوفاً وازداد قلبي خفوقاً.

وحلّق بي الطائر في الفضاء، حتى حطّ في وادي عميق، فندمت أشدّ الندم على تركي للجزيرة. أفلتّ ربطة العمامة من مخالبه وجريت في الوادي، فإذا بي أمام أكوامٍ من الماس والأحجار الكريمة، وشرعت أجمع وأجمع الكثير من الماس، وقد أخذت تلك الجواهر عقلي وقلبي، ولكن سرعان ما أسودّت الدنيا في ناظري، عندما وقعت عيناي على ثعبان كبير جداً، كان نائماً ساعتها، فتركت كل ما حملت يداي من ماس وأحجار كريمة.

وأخذت أجري مذعوراً في الوادي، أبحث مخرجٍ من ذلك الوادي السحيق، وقد أظلمت السماء معلنة عن مساء جديد... وكم تمنّيت أن أكون في بغداد حينها، أعيش في فقر وجوع وحاجة، لأنّها أرحم من هذا الوادي. وبينما أنا أبحث، وجدت فجوة كبيرة في جبل، فدخلتها لعلّي أجد فيها مأمناً، ولكنّي ما أن استقرّيت فيها حتى سمعت صوت فحيح الثعبان، فارتجفت خوفاً، وقد شعرت بالموت يقترب مني، ولكني تغلغلت أكثر في فتحة وجدتها وأنا داخل تلك الفجوة، وكلما تعمّقت، كلما أحسست بالأمان يحيط بي. ومن على بعد شاهدت قطعة لحم سقطت من أعلى الوادي، فتذكّرت «وادي الرعب» الذي كانوا يتكلّمون عنه في بغداد، وتذكّرت بأن جماعة تأتي إلى أعلى الوادي، وتقوم باسقاط قطع من اللحم على الماس الموجود في الوادي، وتأتي بعض النسور الكبيرة وتلتقط هذه القطع، وترتفع بها إلى تلك الجماعة. فدارت في بالي نفس الفكرة بأن أربط نفسي بقطعة من اللّحم ثمّ انتظر أن يلتقطني أحد النسور ويُنجيني من هذا الوادي المرعب.

وما هي إلاّ دقائق معدودة، حتى ربطت نفسي بقطعة اللّحم وفي جيبي بعض من الماس الذي جمعته ليحلّق بي نسر. إذ لَمْ أستعد وعي إلا وأنا على الأرض، أعلى ذلك الوادي. إذ مرّ بي رجل ظنّ أنّه ما علق باللّحمة سوى ماسة كبيرة، ولكنّه صُعِق عندما شاهدني، فأخبرته عن حالي وأعطيته ماسة كبيرة.»

* ولتعرف مغامرة السندباد الثالثة، انتظر العدد القادم من ميكي!

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه







سكان الأنفاق



D93302









ولكن حتى تقتنعوا يجب حجزكم!
يا إلهي ما هذه الورطة التي وقعنا فيها؟



وبعد قليل...
يجب أن نفكر في خطة للهرب!
إنّنا تحت الأرض، كيف نهرب؟



يمكننا حفر نفق!
وكيف نحفره؟
هذا صحيح كيف نحفره؟
لن نرى الشمس مرة أخرى!
يا إلهي نقوديّ! سأشتاق إليها كثيراً!



أخرجونا من هنا!
ثوووومب
بانج
افتحوا لنا الباب، أريد العودة إلى البيت!
ثوووومب
ماذا يحدث؟
هذا الإهتزاز بسبب ضربنا على الحائط!
كراااش



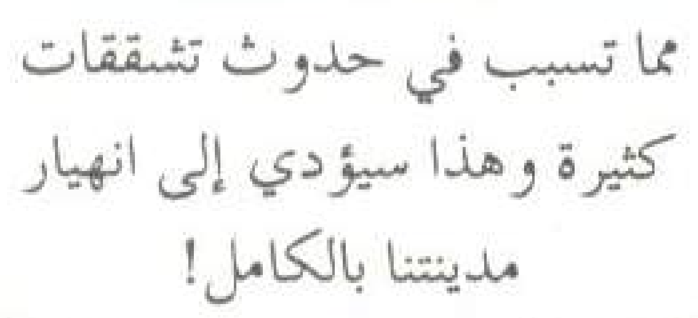
إن الغرفة تنهار بكاملها
روووورررر



هيّا لنهرب من هنا أسرعوا!


هناك شيء ما يحدث أنظر إنّهم خائفون جداً!
إنّهم يهربون بذلك الإتجاه، لنتبعهم!
هيّا أسرعوا فهناك إجتماع في مقر الحاكم!


حاكم المدينة سيلقي خطابًا....
أعزائي المواطنين إن الوضع خطير جداً بسبب الحفريات التي يقوم بها سكان السطح!


مما تسبب في حدوث تشققات كثيرة وهذا سيؤدي إلى انهيار مدينتنا بالكامل!




لقد حاولنا إيجاد حل ولكن لم نتوصل إلى نتيجة!


لِمَ لا تقومون بحفر نفق إلى السطح؟


لا أيّها الغرباء إنّنا نرفض أن نترك الأنفاق، لن نعيش على السطح أبدًا
ولكن إذا بقيتم هنا....


نعرف، سندفن أحياء ومعنا حضارتنا!
عليكم فعل شيء!


لا خيار لنا، ولكن سنساعدكم على النجاة!
كرااك
علينا أن نبدأ سريعًا وإلا متم معنا!


خطرت لي فكرة!
ماذا؟!
إن الجانب الآخر من النفق لم ينهار!


إذا أمكنك تحديد .....


.... مكان مدينتكم على هذه الخريطة فستجد بسهولة الطرف الثاني من النفق!


هذا سهل! مدينتنا هنا وسنسلك هذا الإتجاه!


هيّا عليكم العمل بأقصى طاقتكم!


لنريهم بأننا خبراء في الحفر!
لا أظنّهم سينجحون!
كراامبل







هيّا أسرعوا من هنا!

كرااامبل

لقد هربنا في الوقت المناسب!


وهكذا....
نيابة عن شعبي أشكرك على إنقاذك لنا يا سيدي!
لا داعي للشكر! فقد أنقذتمونا أيضًا!


سنبني مدينة أخرى هنا، وربما أفضل من السابقة!
بمهارتكم هذه تستطيعون فعل ذلك بالتأكيد!
أرجو ألا يكون للنفق مدخل آخر حتى لا يكتشف الناس أمرنا!
أؤكد لك بأن المدخل سيغلق للأبد


أصدقك، لذلك قررنا أن ندعكم تذهبون!


لا يمكننا إجباركم على البقاء معنا. وأنا متأكد بأنكم لن تفشوا سرنا!
يمكنك الوثوق بنا يا عزيزي!


الوداع أيها الغرباء الوداع!
نرجو لكم التوفيق! مع السلامة!


فيما بعد...
المتفجرات جاهزة!
هيّا فجروها ثم ضعوا الإسمنت، كما فعلنا في الجانب الآخر!


يجب أن نتخلص من هذا النفق إلى الأبد!
كما تريد يا سيد دهب!


هيّا!
بوووووووم


وهكذا فإن سكان الأنفاق بأمان الآن!
لا أفهمك يا عم دهب لقد كان هذا النفق يعني الكثير لك وقد كلفك ثروة كبيرة...
لم يخطر ببالي أنني سأقول هذا، لكن النقود ليست كل شيء!


لن أتمكن من النوم ثانية إذا ما هدمت حياة سكان الأنفاق..


بالإضافة إلى أنّه خطرت لي فكرة أخرى لوصل مدينتنا بمدينة الدجاج!


لكنها ليست بالفكرة الجديدة تماماً...
لقد قمت بتحديث العبّارة بحيث نستطيع نقل السيارات والناس وتحقق لي الأرباح!


إن المنظر من هنا أجمل منه تحت الأنفاق!


وهو مريح أكثر للسياح، ويمكنهم أن يستمتعوا بجمال المناظر أثناء الإبحار


هيّا استعدوا سنبحر!
توووووت
توووووت


لقد تحقق حلم بطوط وأصبح قبطان سفينة!
إلى اليسار يا أعزائي تشاهدون ميناء مدينة البط


إنني فخور جداً يا أحبائي لكنني...
... أظن بأنّه يجب أن اذهب لأفحص نفسي عند الطبيب!!!
ها ها!
ها ها!





صياد الديناصورات

الحلقة الثانية

لبى ميكي دعوة صديقه الأستاذ علاّم وذهبا معًا لمعرفة الأبحاث التي يقوم بها الأستاذ مكتشف ولكن بمجرد وصولهم إلى مكان الأبحاث فوجئوا بقلعة قد بناها الأستاذ مكتشف وأحاطها بسياج مكهرب واستعمل المتفجرات لاستخراج هياكل الديناصورات مما زاد في شكوك ميكي حول الأستاذ مكتشف...












لقد نجوت
اااررر


فارس!؟ أنا
مسرور لرؤيتك!
إنّك محظوظ أنّني أتيت في
الوقت المناسب!


مازالت الوحوش
تحاول الإمساك بك


هيّا أسرع اركب الحصان
يمكنني رؤية
ذلك!
اااررر


هل أنت متأكد من أن حصانك سيصمد؟


إذا أنقذتنا من هذه الوحوش
لن تضطر للعمل بقية عمرك!


هل رأيت مفعول كلماتي؟
رائع!



أنا بخير ، اسمع...

أيقظتني الأصوات المزعجة داخل قلعة الأستاذ مكتشف

لقد رأيت...

بووووم

ما الذي يحدث؟

إنفجارات من كل جهة...

لنذهب ونشاهد ما يجري!

يجب أن نجد حلاً لكل هذا

يجب أن نضع نهاية لما يحدث!


أستاذ مكتشف!!
ماذا يحدث؟
إنّها غلطتي و كان عليّ
أن أشتري معدات
جديدة


لقد دُمّر معملي بالكامل
بسبب شرارة من المولد!


يمكنك إعادة
بنائه!
لقد تعطل المولد من قبل
وعندها هربت
الديناصورات


ديناصورات!
هذا ما كنت أحاول اخبارك به


كنت دائماً أحلم باكتشاف ديناصورات
حقيقية! لكنّها انقرضت منذ ٦٠ مليون
سنة...
... عندما لم يكن أجدادنا يعلمون بأهميتها!
ثم ماذا؟


وبعد مشاهدتي للفيلم الذي أوحى لي بفكرة
البحث عن الديناصورات!


وبما أنني لم أجدها فقد
صنعتها!


ولأستطيع صنعها كان عليّ الحصول على كميات كبيرة من عظام الديناصورات!


وأخيراً حصلت على ما كنت أبحث عنه!


بعد ذلك بدأت في عملية التصنيع ونجحت وحصلت على نتائج رائعة


ثم أخذت في تكبير تلك الحيوانات


حتى أصبحت لا تأكل قطع اللحم التي أعطيها إياها!
أأأأرررر


وقد تمكنت من الهرب من معملي!
أأأأررررر
ماذا قلت؟


هيّا، علينا إعادتها بسرعة!
ستدمر كل المنطقة!

إنّها هناك!
لا تخف منها يا صديقي!
لقد تأخرنا!
أأأأرررر
هممممممممم





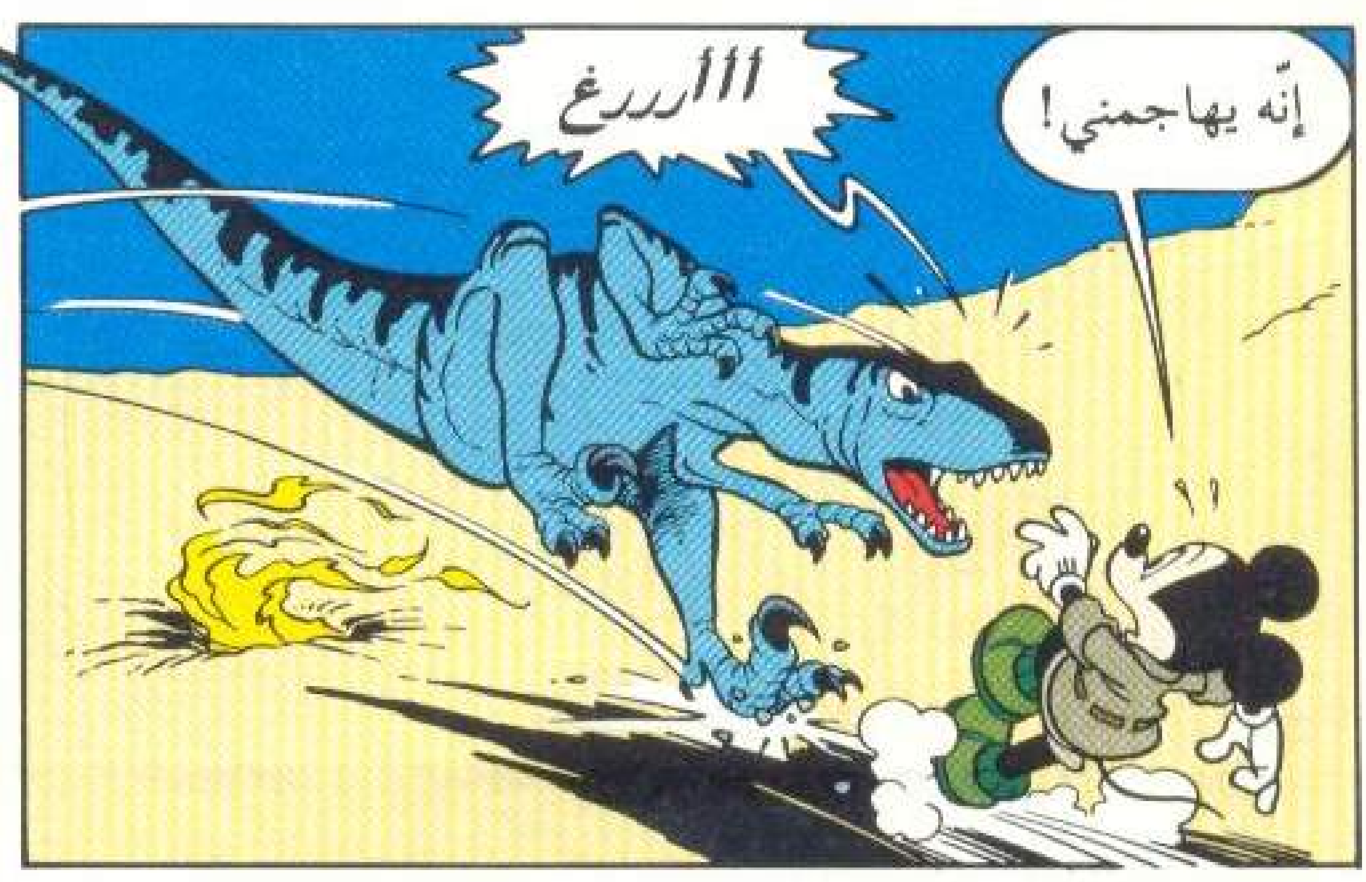





لقد حرقت أصابعي!


إنّها تقترب مني
ثانية!
أأأررر


أتمنى لو أستطيع
جرها إلى النار!


إنّه يهاجمني!
أأأرررغ


إذا لم أتصرف بسرعة فسأنتهي! خذي هذه...
أأأررر
أأأأررر


خذي يا عزيزتي تناولي هذه!


إنّها تحب الفاكهة لا
أصدق هذا!
أأأررر









وهكذا....

والآن أصبح بإمكان جميع الخيول أن تتمتع بتقاعدها!

ابتعد قليلاً عني يا هذا!

إنّك تضايقني كثيراً

النهاية



تميّز عن
الآخرين!!
اشترك في مجلة ميكي، لتحصل على
بطاقة ميكي الذهبية.
حان الوقت لتفتح عينيك كل خميس على
محبوبتك ميكي أمام منزلك.
تساعدُ بطاقة ميكي الذهبية حاملها
في الحصول على معاملة خاصة، وفوائد
أخرى كثيرة
ميكي
ميكي
ميكي في مغامرة على أرض العجائب
زازو المرشد
أفريقيا
ميكي
مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥!
وجن جنون عم دهب الجديد!!!



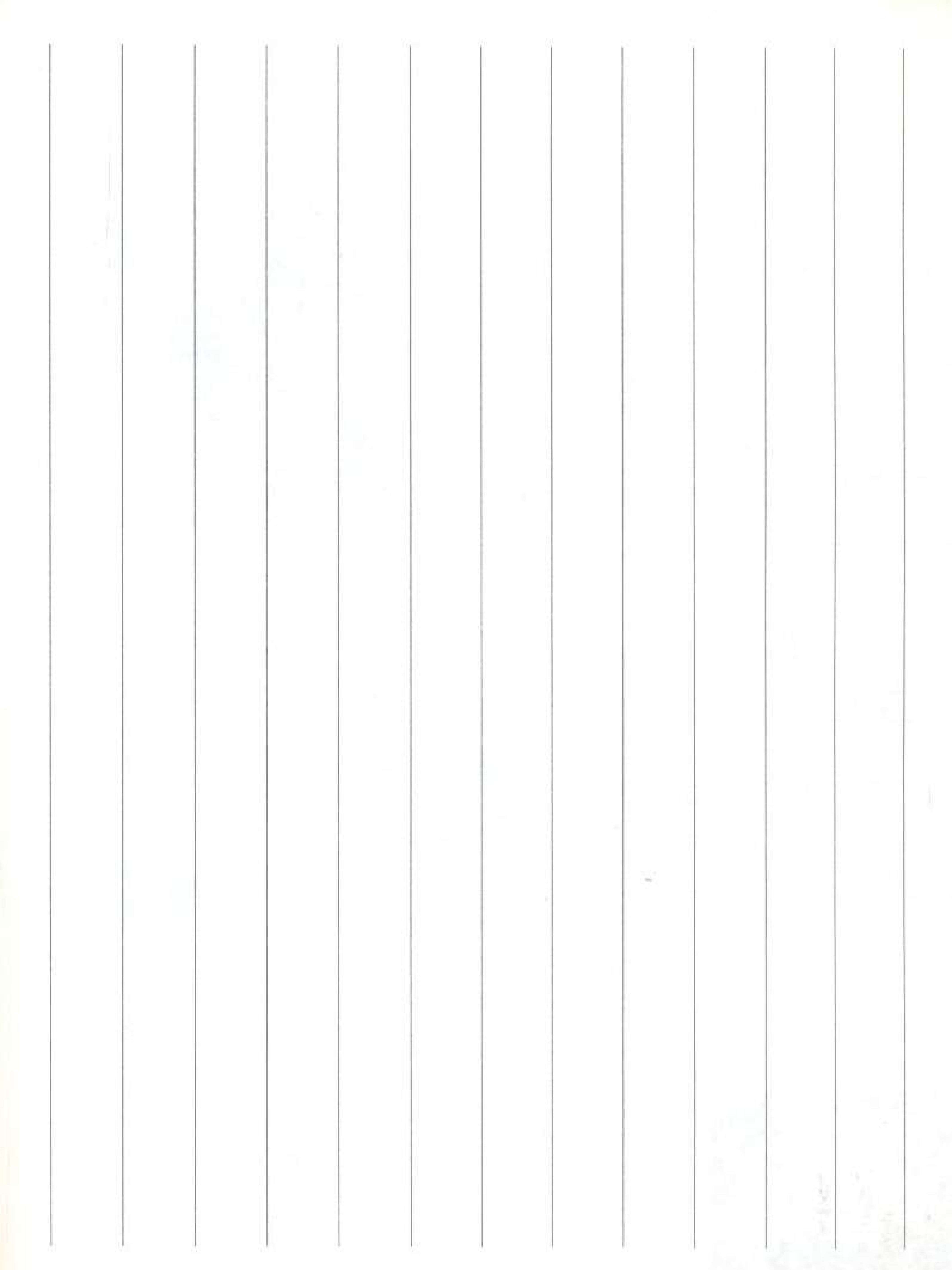
مسابقة العدد رقم : -------

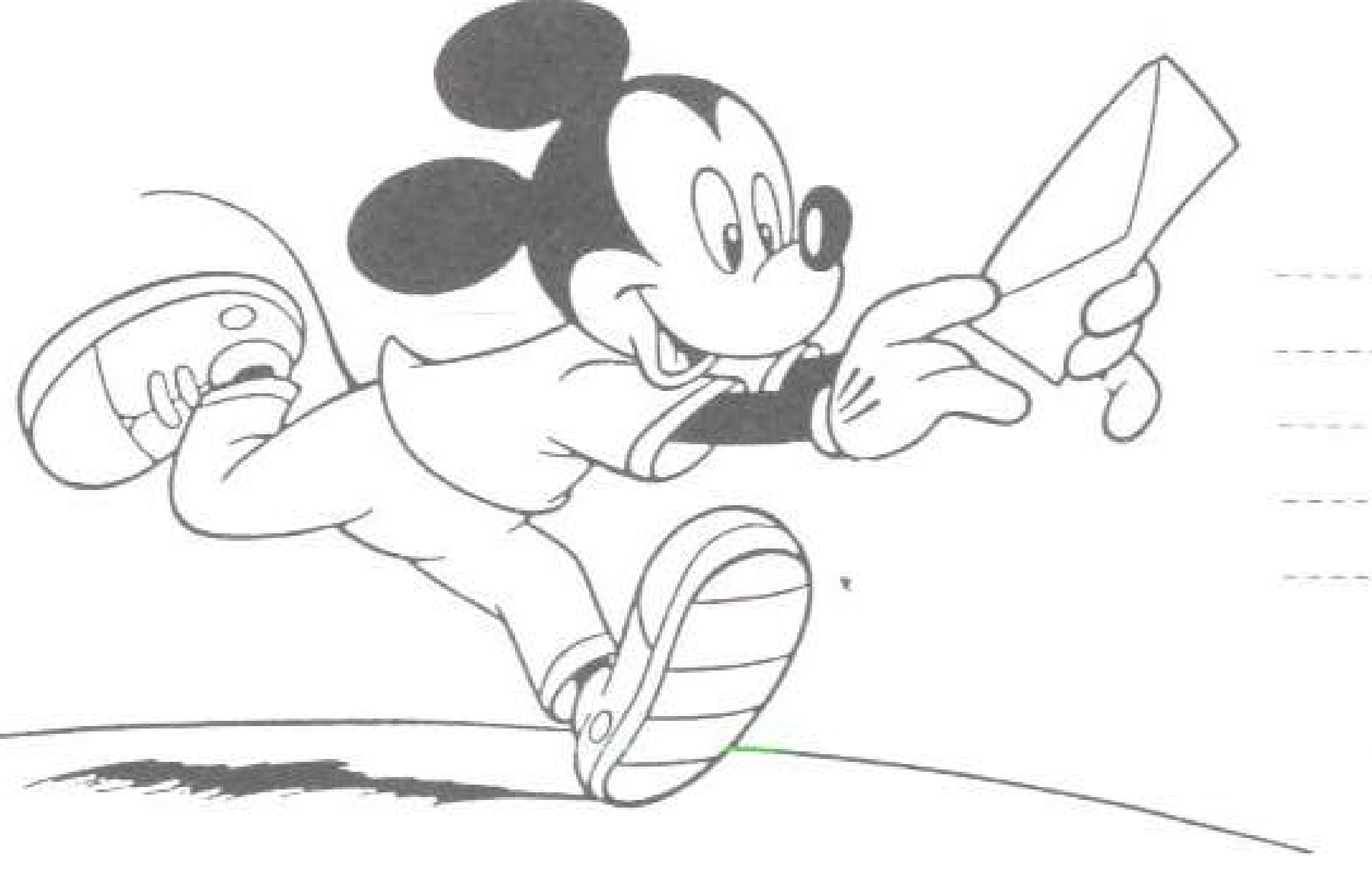
إلى مجلة ميكي

الصق هنا
مربع العنوان

طابع
البريد

مسابقة الديناصورات





الأسم :
تاريخ الميلاد :
العنوان :

اقطع مربع أقرب عنوان إليك وألصقه على المظروف

دولة الإمارات العربية المتحدة	دولة البحرين	المملكة العربية السعودية	سلطنة عمان:	دولة قطر:	دولة الكويت:
اى اف العربية ص.ب ١٤٩٧١، دبي	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة	الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥، جدة ٢١٤٩٣	محلات الثلاث النجوم ص.ب ٨٦٢، مسقط ١٨٣٤، أو أروى ١١٢	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠



بطوط

أيام الدراسة

والت ديزني

ياله من يوم مشرق جميل! ماذا حصل للأطفال؟

D93558








من أين أتيت يا عبقرينو؟
كنت اختبر جهاز النقل الجديد !
لقد اخترعت جهازاً يستطيع نقل الأشخاص إلى أي مكان!

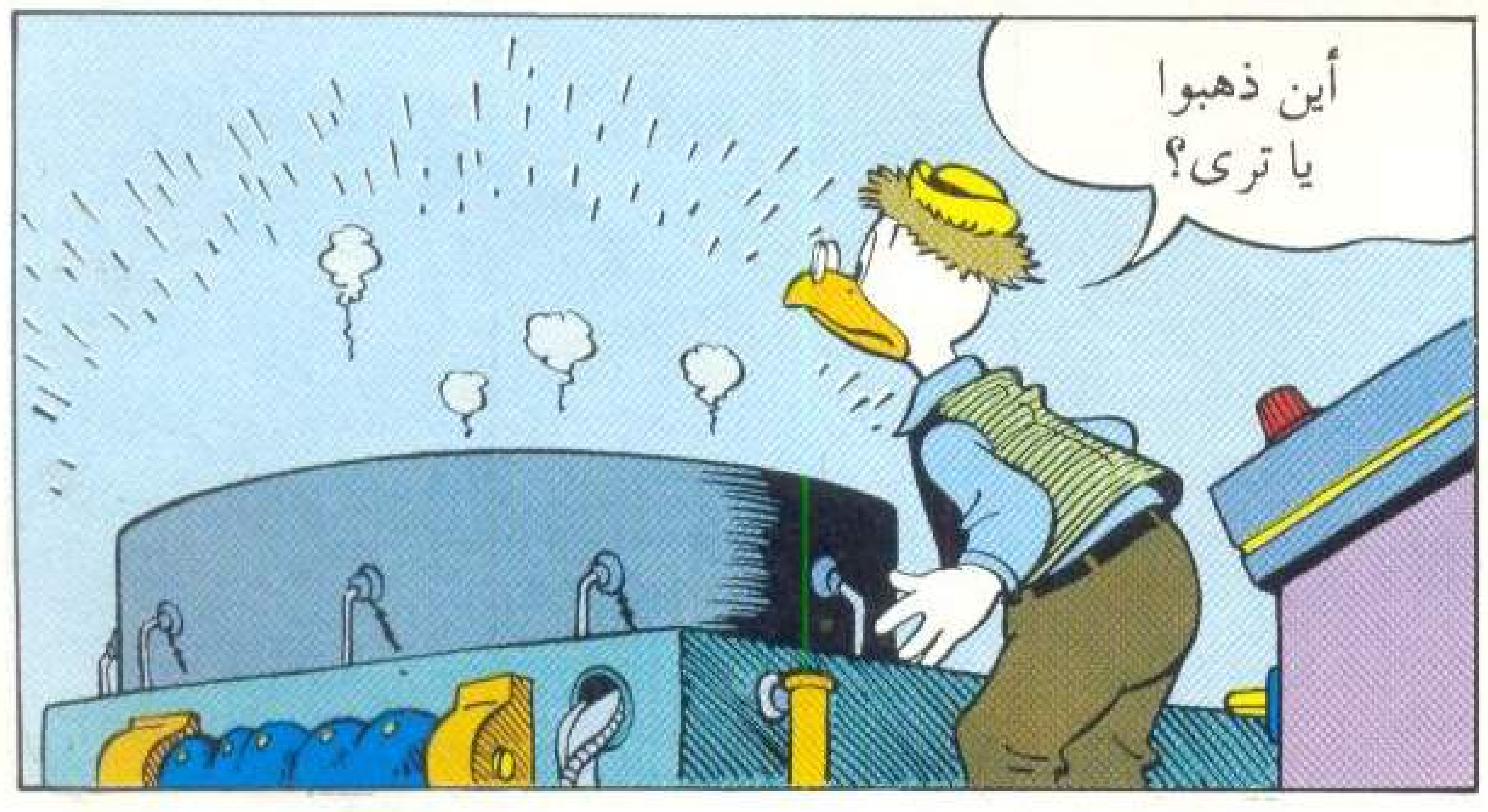

ويمكنكم مساعدتي بأن تسمحوا بإختباره بكم!


هل أنت متأكد من أنّه يعمل جيداً يا عبقرينو؟
أي مكان أفضل من الذهاب إلى المدرسة!


لا تقلقوا سأنقلكم إلى آخر الحديقة فقط!


والآن ... انطلقوا!


زااانغ


أين ذهبوا يا ترى؟







يا إلهي إنّه تنين! النجدة!

لنأمل بأن يكون نباتيًا!

بمنظره هذا أشك في ذلك!


ابتعد من هنا أيّها الوحش!


ولا تعد ثانية! إلى هنا!


ماذا كان ذلك الوحش؟
إنّه تنين طائر خطير وسرعان ما سيكبر إلى الضعف!


هذه الوحوش تنمو بسرعة كبيرة، كنت أظن بأن الجميع يعرف ذلك!


إنّنا لا نعرف حتى أين نحن!
أو أي سنة هذه!
يا إلهي إنّنا في عام ١٩٩٥ وأنتم في مدينة البط!


لكنّك قلت بأن عبقرينو أرسلنا إلى كوكب آخر!
إنّ هذا المكان لا يبدو مثل مدينة البط!


إنّك محق!
علينا أن نتدبر طريقة نخرج بها من هنا بسرعة!


عليكم أن تتعلموا أولاً ان هذا هو القانون هنا!









من حسن حظك أنني أحمل الدواء!

إنني دائماً محظوظ!

أرجو أن يكون مفعول الدواء سريعاً

هو كذلك...

أررغ

ثووو



الدرس الأول: لا تأكل شيئًا قبل أن تعرف ما هو!
أنظروا إلى هذه الطيور!
تبدو مثل سحالٍ طائرة!



ماذا تظن أنك فاعل؟



ما هذه الحيوانات المتوحشة؟
ألا تعرف هذا أيضًا؟ إنّها طيور نقار الخشب!



إنّها ليست خطيرة ولكن لا يُحبّذ ابقاؤها هنا!
يمكننا أن نرى ذلك!



لنختبيء هنا بسرعة
أرجو ذلك فرأسي امتلأ بالثقوب!
الدرس الثاني: ارتدي خوذة عندما تذهب للخارج!


إنّ الدراسة هنا
صعبة جداً!
إننا ندرب طلابنا على الدروس
عمليًا!
الآن يمكنكم أخذ قسط
من الراحة يا
طلابي!
لنجلس بالقرب من تلك
الشجرة!
لا تفعلوا
ذلك!
أرررغ
النجدة!
إنّها ليست
شجرة بل ذو
الأذرع الستة!


يا إلهي سيلتهمه! هيّا أسرع ساعده!
علينا أن نفعل شيئًا
الدرس الثالث سيكون نقطة ضعف هذا الحيوان!
أرأيت كيف تركه!؟
ها ها ها!
لقد انتهت الاستراحة! إلى الدراسة ثانية!
متى سننتهي من هذا؟!
وبعد ١٣٠ درسًا عمليًا...
وهكذا أنهينا الدروس المقررة لهذا اليوم!
عليكم الآن بالعودة إلى المدرسة والاستعداد لدروس الغد!
إننا نتلقى الدروس منذ ١٥ ساعة وعلينا أن نستريح!
الاستراحة فقط في العطلة الصيفية! أما الآن فعليكم العمل بجد!

في النهار دروس عملية وفي الليل دروس نظرية، هذا كثير!

يا إلهي انظروا من عاد ثانية!

يا إلهي إنّه التنين!

لقد أصبح كبيرًا جدًا!

كروونك






ها!
يوووف
أين أختفيتم كل هذه المدة؟
في الحقيقة لا نعرف!
ولكن بالتأكيد لا نريد الرجوع إلى هناك ثانية


سأقوم ببعض التعديلات على اختراعي وبعدها يكون جاهزاً!


آسفون يا عبقرينو فنحن متعبون جداً


وفي الصباح التالي...
هيّا أحضر الأطفال يا بطوط إنّ الجهاز الآن ....
ابتعد عن طريقنا
إنّنا نحب المدرسة كثيراً
أررررغ


لم أكن أتوقع أن يكون الأطفال فرحين هكذا لذهابهم إلى المدرسة!
بعدما رأوه بالأمس فإن الذهاب إلى المدرسة أصبح متعة
النهاية





في الماء

والت ديزني

أين أنت يا بندق؟!

بندق





D89126






لقد كنت دائماً أحلم بحمام سباحة!


لقد حضرت في الوقت المناسب للإفطار!
إفطار! هذا رائع!


رغم أنّي أصلحت السقف إلا أن...


سبلونتش


... لم أصلحه كما ينبغي!
«أكثر من تسرب» ها ها!


إن السقف في حالة سيئة جداً!


عليك بتركيب سقف جديد للبيت يا بندق
٣


لنرَ كم معك من النقود؟
إنني أدخرها منذ مدة لرحلة وليس لإصلاح السقف!


كنت أفكر بقضاء عطلة رائعة!


إنّ هذا السقف لا يصلح لشيء!
إنّني أحتاج نقودي للسفر!


إنني أنوي قضّاء إجازتي في جزيرة جميلة
كن واقعيًا!


فيما بعد...
هل أنت متأكد أنّك تريد أن تسافر في مثل هذا الفصل؟
نعم أنا متأكد من ذلك!


هل تسمح لي!؟
هل أنت بخير؟


نعم بالتأكيد!
أووه


لديّ ما يكفي من المال


في اليوم التالي...
هذا ما كنت أبحث عنه
مرحبًا بك في هذه الجزيرة إنّه فصل الصيف هنا!
والآن لأذهب للسباحة!
يووبي
سدوينج
بلوونج
أوبس
يا لها من بداية!
المسبح مغلق بسبب الجفاف
وبكل شجاعة..
لأتجول ناحية الشلالات
إلى الشلالات
يا إلهي لا مياه هنا! هذا غريب!


أريد أن أشرب ماء!


لابد أن يكون الماء باردًا!


ماذا؟


أنا عائد إلى البيت!
عد إلينا في الأسبوع القادم يا سيدي!


عدت بسرعة! لقد أصلحت لك السقف!
هل قمت بذلك يا ميكي؟


إنّ العودة إلى البيت شيء رائع، لكن ينقصني شيء واحد!


عرفت! التسربات!


ما أجمل أن تتمتع بحياتك كما يحلو لك!



استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي بأكون صديقًا لميكي لمدة سنة واحدة بـ(٥٢ عددًا). وبأن أحصل على بطاقة ميكي الذهبية مع عددين مجانين من المجلّة.

الاسم: .... العمر: ....

العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع البلد: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة)إلى العنوان القريب إليك، وحسب البيانات الآتية:

الدولة: .... المرسل إليه: .... ص.ب: .... المدينة: ....

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ بحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي



- الأول: كاذا جرى في الدعوى التي رفعتها على صاحب السيارة التي صدمتك؟
الثاني: لقد كان صاحب السيارة محاميًا بارعًا أثبت للمحكمة أني أنا الذي صدمت السيارة.

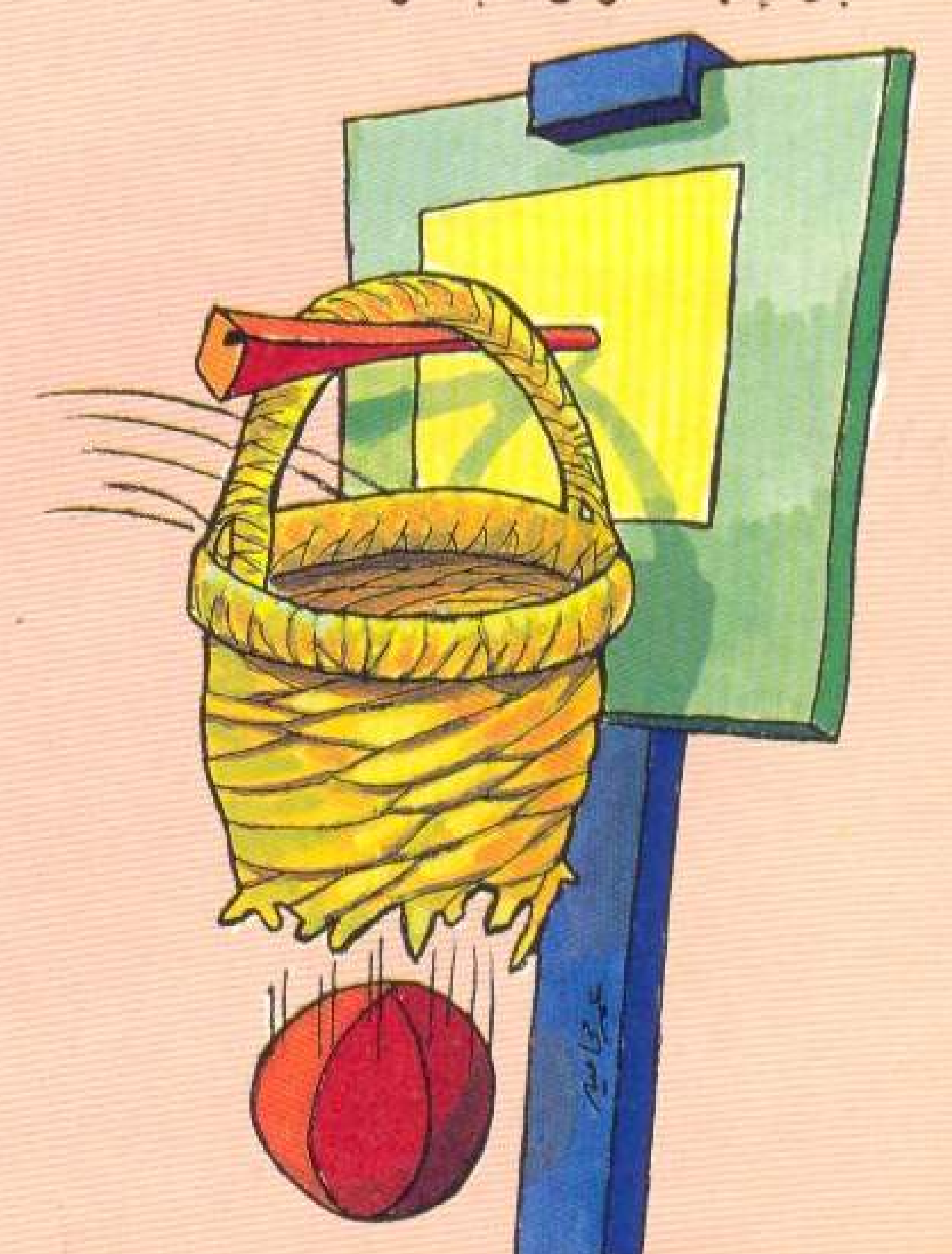
- السيدة: ماذا تقولين بعد أن وجدت القرط الضائع في صندوقك؟
الخادمة: ألم أقل لك إنه لا يضيع لك شيء مادمت في هذا البيت!

- لاحظ أحدهم صديقه يرتدي فردتي حذاء مختلفتي اللون، فسأله عن السبب أجاب: حتى أميزّ رجلى اليسرى من اليمن.

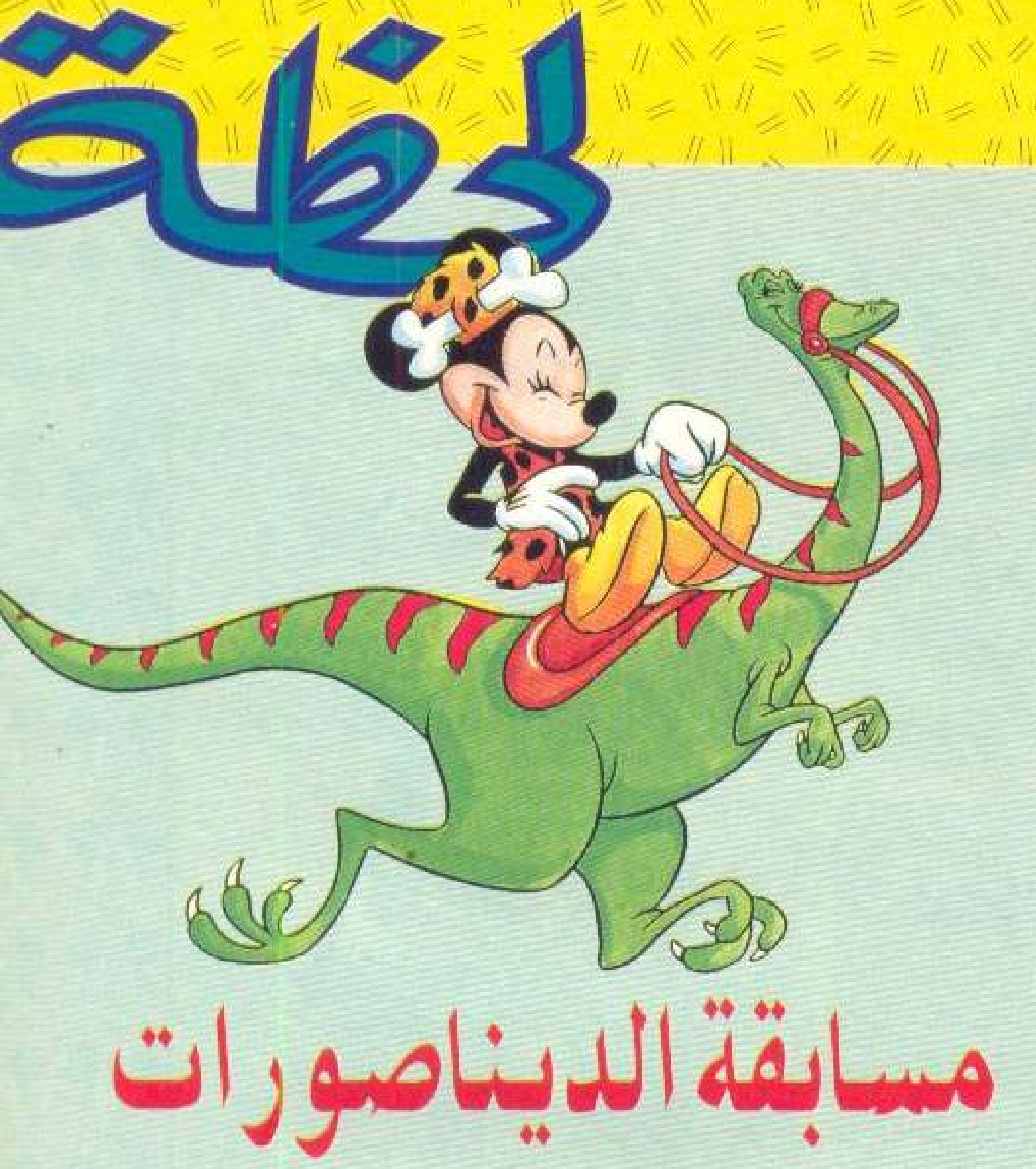
- أضاع جحا حماره وأخذ يبحث عنه وهو فرح جدًا، فسأله أحد المارة عن سبب فرحته، فقال:

- إني فرح لأن الحمار ضاع وحده، فلو كنت فوقه لضعت معه أيضًا.

- تحدثت سلة لصديقتها عن سلة مثقوبة قائلة:
– يقال أنها وجدت عملاً
أجل، إنها تمارس لعبة كرة السلة.



لحظة



مسابقة الديناصورات

تفتح لك هذه المسابقة أبواب المواهب الدفينة في نفسك، وتجعلك محلّقًا في عالم الخيال والمغامرات. ففي هذه المسابقة تجد نفسك كاتبًا عظيمًا تُوصل تعبيرك الجميل، عبر قصّة تكتبها من وحي خيالك بأسلوبك اللطيف الظريف.

فلا تتردّد في كتابة أية قصّة تخطر ببالك أو طرفة مضحكة عن الديناصورات.

فهناك ٢٥ ديناصور تنتظر الفائزين بأجمل وأروع قصّة قصيرة عن الديناصورات، ٢٥ ديناصور أخرى تنتظر الفائزين بأجمل طرفة مضحكة.

كيفية الاشتراك في المسابقة:

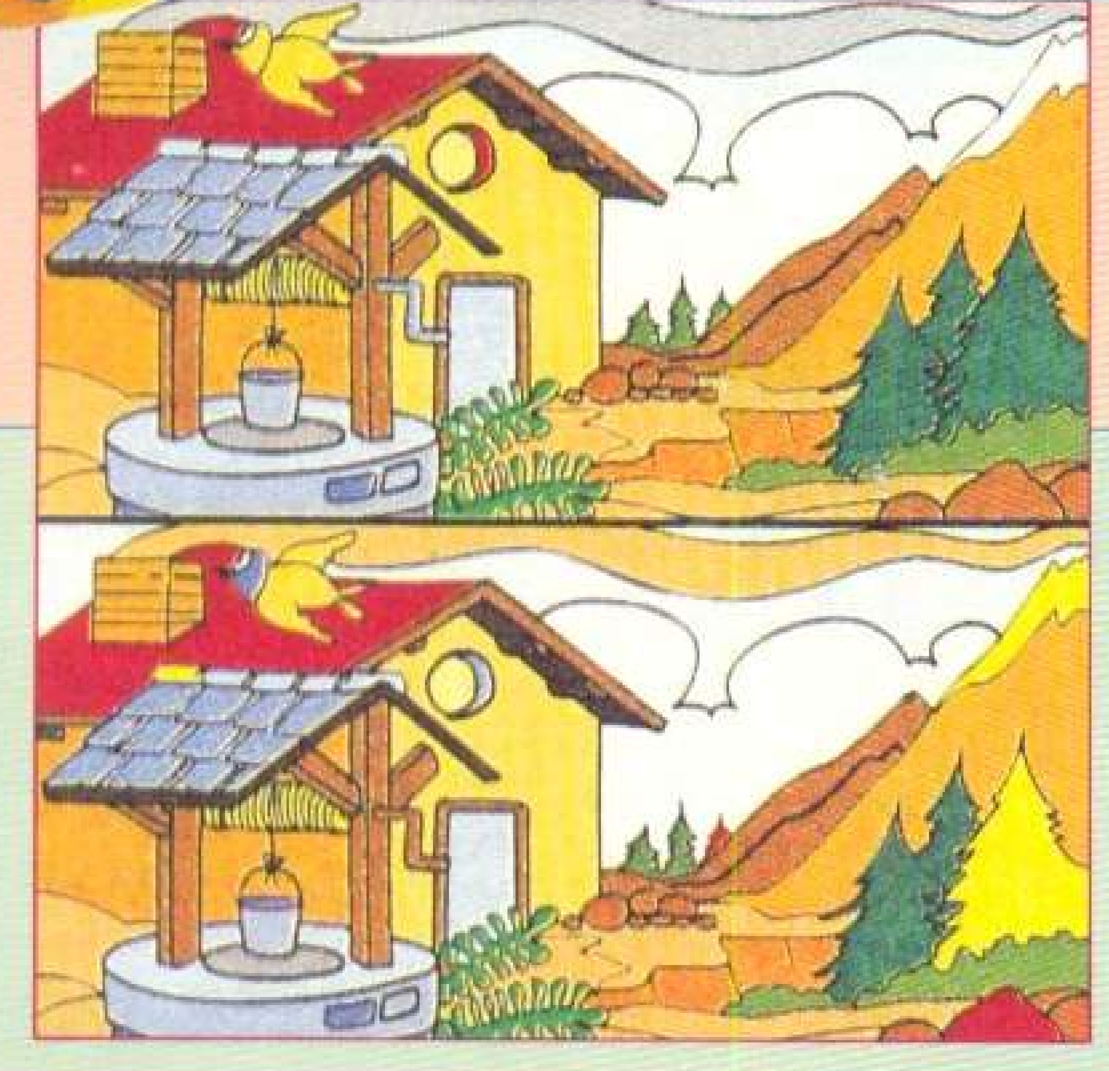
١ ـ أكتب قصّتك أو طرفتك على الصفحة الداخلية للمظروف المرفق بهذا العدد.

٢ ـ لا تنس أن تكتب أسمك وعنوانك ورقم هاتفك بخط واضح مقروء على المظروف.

٣ ـ القصّة الجميلة الطرفة المضحكة، سيتم نشرها على صفحات المجلّة، ولا يحق للمشاركين المطالبة بها مرة أخرى.

٤ ـ يمكنك استخدام أوراق خارجيّة إن لم تكفك المساحة في المظروف، على أن ترسلها داخل المظروف نفسه.





المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان، إلا أن هناك ١٠ اختلافات فهل لك ان تجدها؟



عاد حسن إلى المنزل، وبعد أن أخذ قسطًا من الراحة، جذب كتاب اللّغة العربية، وحاول حلّ دروسه، فهو نشيط ومجتهد جدًا في المدرسة. وبينما هو يقلّب صفحات كتاب النحو لمادة اللّغة العربية، وجد الجدول التالي، الذي يحمل بين مربعاته الصغيرة بعضٌ من أخوات كان، وأخوات إنّ، وحروف الجرّ وأدوات الجزم، وأدوات النّصب.

وفعلاً باجتهاده استطاع حلّ المربّع وإيجاد الكلمة الضائعة. فهل تستطيع أن تنافس حسن في شطارته وتحذف حروف الكلمات التالية من المربّع؟

وتذكّر دائمًا، أنّه يمكنك أن تحذف الكلمات بطريقة رأسيّة وأفقيّة ومعكوسة، ومائلة.

والكلمة الضائعة هي كلمة مكوّنة في الأصل من كلمتي عنّ وما بعد الإدغام. وحرفهامبعثرة فهل عرفتها؟

ف	ل	ا	ز	ا	م
ل	ي	س	م	ن	ح
ع	ي	ك	ل	س	ت
ل	م	ت	ع	ا	ى

الأشياء

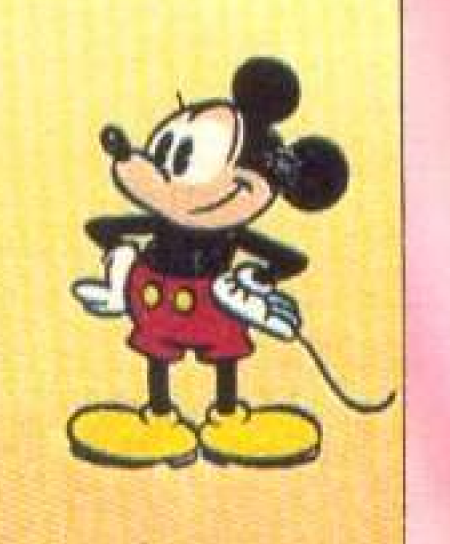
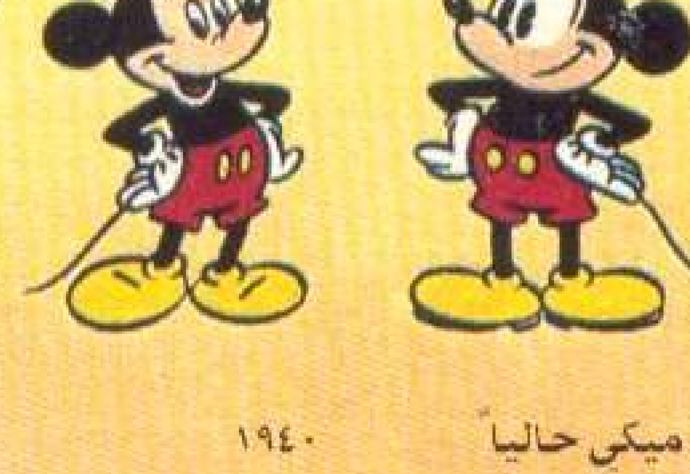
أمامك مجموعة أشياء، يتوافق كل اثنين منهامعاً، ما عدا شيأ واحداً ليس له ما يوافق فهل عرفته؟





حياه ميكي

أمامك ستة رسومات لميكي منذ بداية ظهوره حتى الآن، ولكن التواريخ والأسماء الموجودة غير مرتبة، هل يمكنك ترتيبها؟

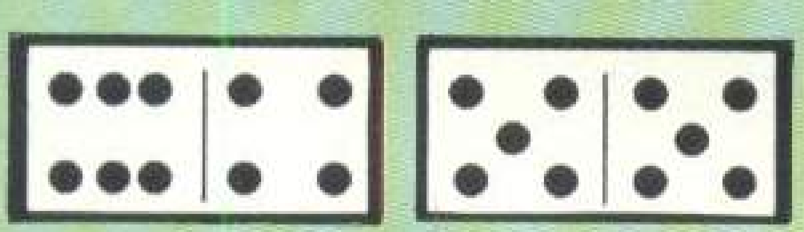
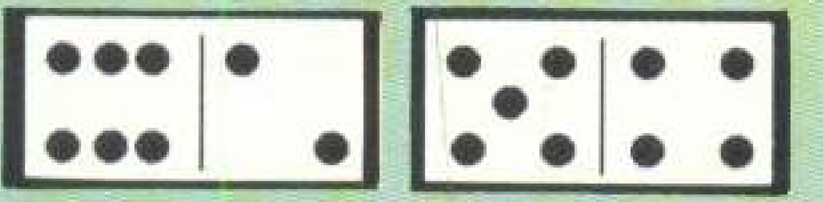
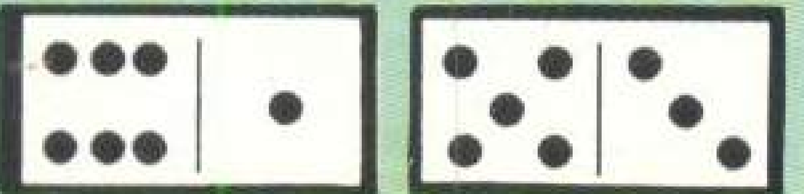
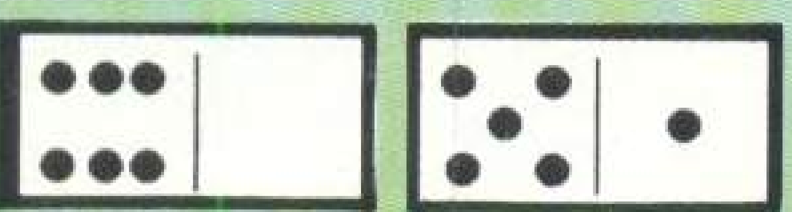
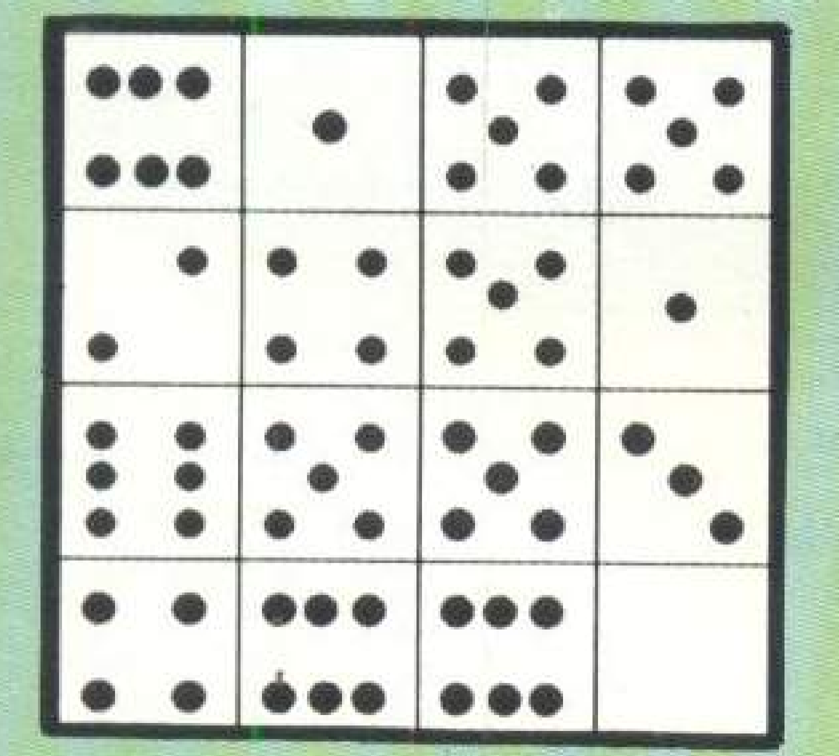



الطريق الصحيح

أمامك ستة رسومات لميكي منذ بداية ظهوره حتى الآن، ولكن التواريخ والأسماء الموجودة غير مرتبة، هل يمكنك ترتيبها؟

الدومنه

حاول ترتيب قطع الدومنه الموجودة بحيث تكون على شكل القطع المرتبة في الأسفل

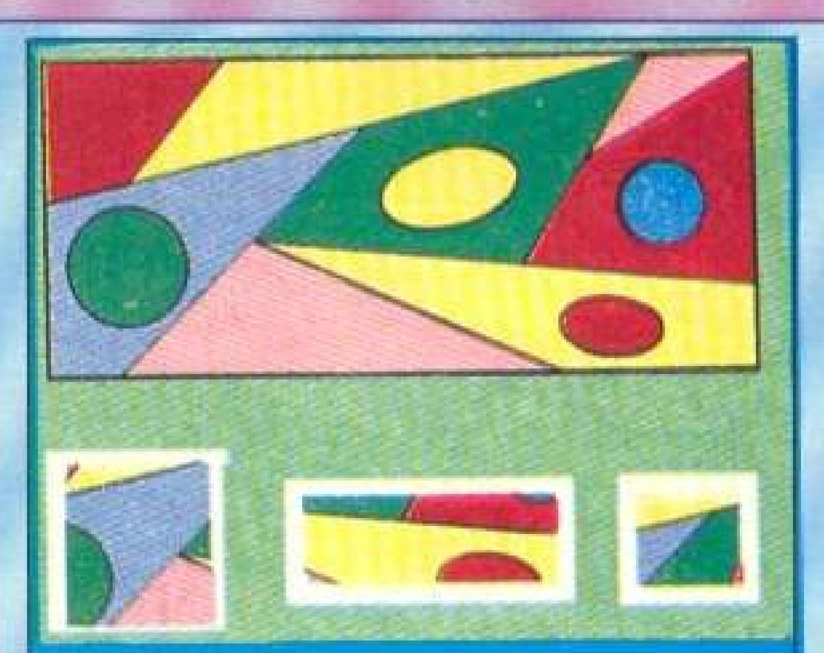






شموع فرفور



يبحث فرفور عن الشمعة المطابقة للشمعة التي يحملها في يده، فهل تساعده في ذلك؟

الجزء الصحيح



أحد هذه الأجزاء الثلاثة يطابق جزء من الصورة الأصلية، فأوجده.



لون وفرق

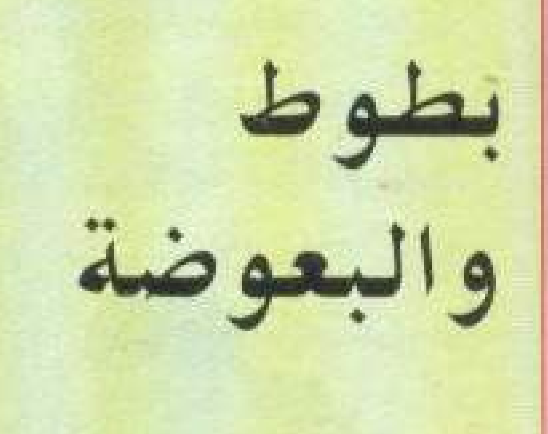
يبدو الرسمان متشابهان إلا أن بينهما تسعة اختلافات، فلون الرسم وأوجد الاختلافات.





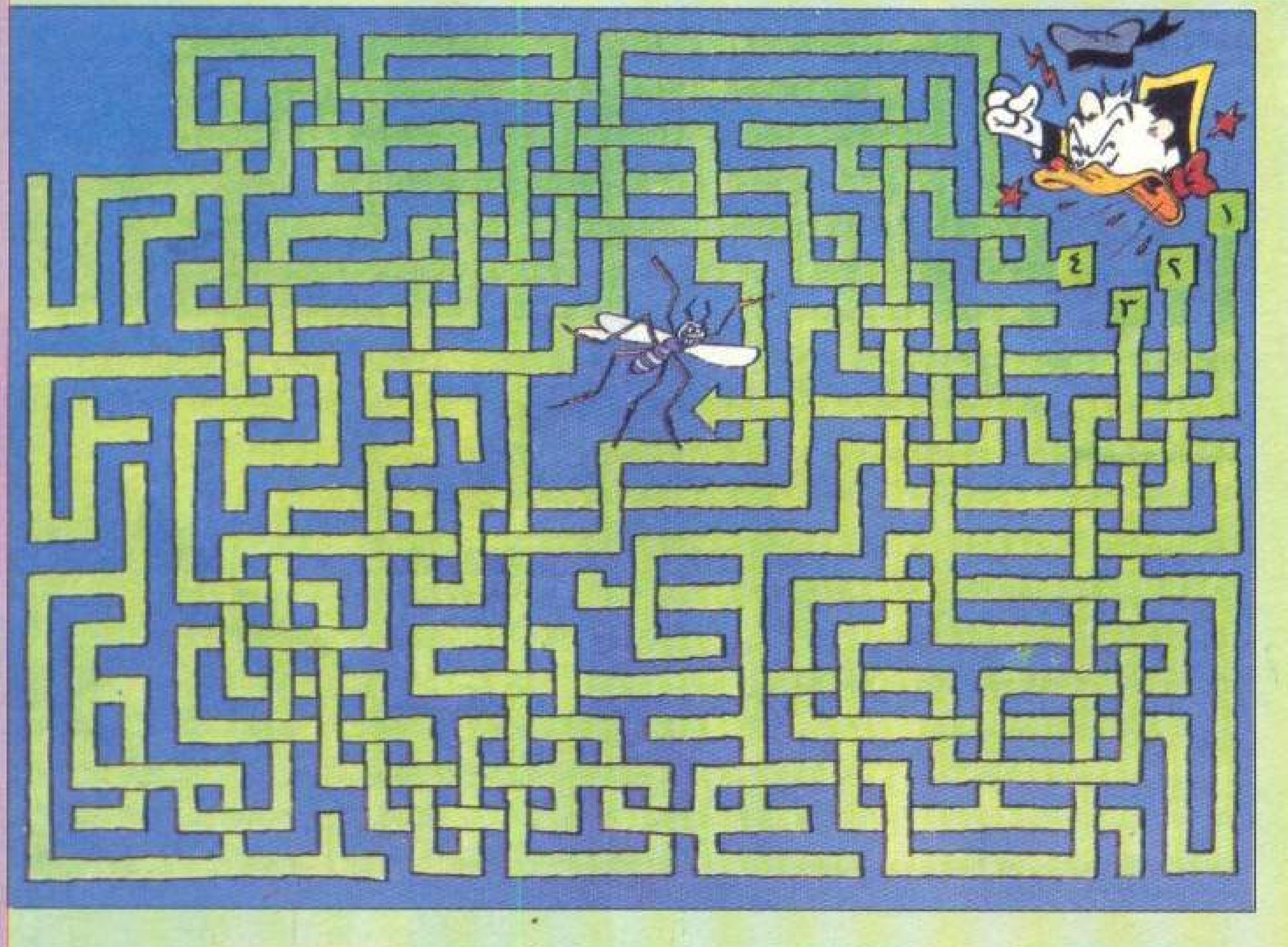
منقار بطوط

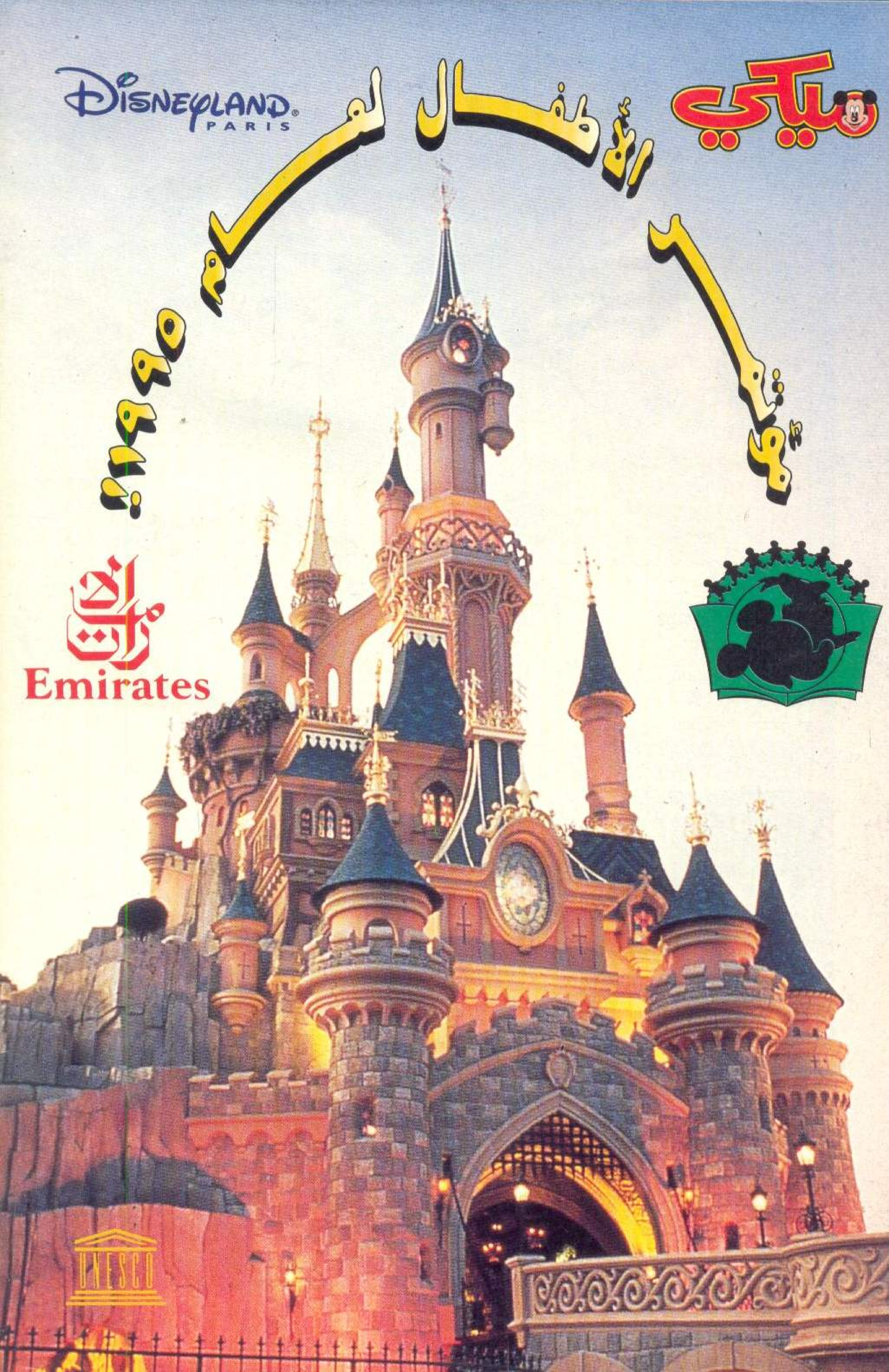
فقد بطوط منقاره، فهل تستطيع أن تجده بين هذه الثمانية مناقير؟



بطوط والبعوضة

يحاول بطوط الوصول إلى البعوضة التي لسعته ولكنه لا يعلم أي طريقًا يسلك فهل تساعده في الوصول اليها.




ميكي
DISNEYLAND PARIS
يوم ٦ الأطفال لعام ١٩٩٥
Emirates
UNESCO



عزيزي الوالد / عزيزتي الوالدة

تقدّم مجلة ميكي بالاشتراك مع طيران الإمارات ومنظّمة اليونسكو الفرصة لأبنائك الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٨ - ١٢ سنة، للاشتراك في مؤتمر الأطفال الذي سيقام في الفترة مابين ١٧ - ٢٠ مايو ١٩٩٥م. وذلك عبر مسابقة جميلة يستخدمون فيها إبداعاتهم الفنّية وخيالهم في كيفية المحافظة على الأرض، وذلك باشتراكهم بلوحة فنّية من إنجازهم تعبّر عن موضوع «بيئتنا هي مستقبل الأرض».

وقد تمّ تقديم ٣٠ تذكرة سفر إلى الأطفال الفائزين بالجائزة الأولى، من شركة طيران الإمارات. حيث سيسافر الفائزون إلى ملاهي ديزني لاند باريس لمدة أربعة أيام، مع مجموعة من الأشخاص المختصصين بالتعامل مع الأطفال، وبصحبة صديقتهم نجوى آل رحمه مديرة التحرير.

فمؤتمر الأطفال هذا حدث سنوي ينظّمه مُصدرو مجلات ديزني في جميع أرجاء العالم، وهدفه مناقشة الأطفال في مستقبل الأرض، واكسابهم المزيد من الخبرات والمعلومات من خلال الندوات التي سيتلقّونها في هذا المؤتمر على أيدي خبراء متخصّصين في كل مجال، كمجال علم الأحياء، ومجال الرحلات الفضائية. بحيث يكون الأطفال أكثر قدرة على تكوين رؤية أوضح عمّا يجري حولهم في العالم.

إلى جانب أنّ أبناءك سيزورون المقر الرئيس لمنظمة اليونسكو، وسيقضون وقتاً سعيداً في ملاهي مدينة ديزني لاند باريس، وسيشاهدون شخصيات ديزني الشهيرة التي يحبونها، مثل ميكي، وبندق، وبطوط، وعلاء الدين والأميرة ياسمين، وأليس، وغيرها من الشخصيات المحبّبة إلى قلوبهم، في مدينة العجائب والخيال مدينة «ديزني لاند باريس».

فلا تدع مثل هذه الفرصة تفوت أبناءك!!

قوانين المسابقة

١ - اللوحة الفنّية المقدّمة من قبَل الأطفال لا يتجاوز حجمها عن ٤٠ سم × ٥٠ سم.

٢ - تقع مسؤولية توصيل اللوحات الفنّية من دون إلحاق أية أضرار بها على المشاركين أنفسهم، إلا إذا تمّ تسليمها إلى أحد مراكز التوزيع في بلد المشاركين.

٣ - سيتم إعادة الأعمال الفنّية بعد ثلاثة أشهر من إنتهاء موعد المسابقة والذي هو ١٥ - مارس - ١٩٩٥م.

٤ - أحكام لجنة الحكّام نهائية ولا تقبل المناقشة.

٥ - سيتم نشر أسماء الفائزين بالجائزة الأولى على صفحات المجلّة، وكذلك أسماء الفائزين بالجائزتين الثانية والثالثة.

عزيزي المشارك...

انتظر الكثير من التفاصيل في العدد القادم!

ولا تنس! البدء فوراً بتنفيذ هذا العمل الفني!!!

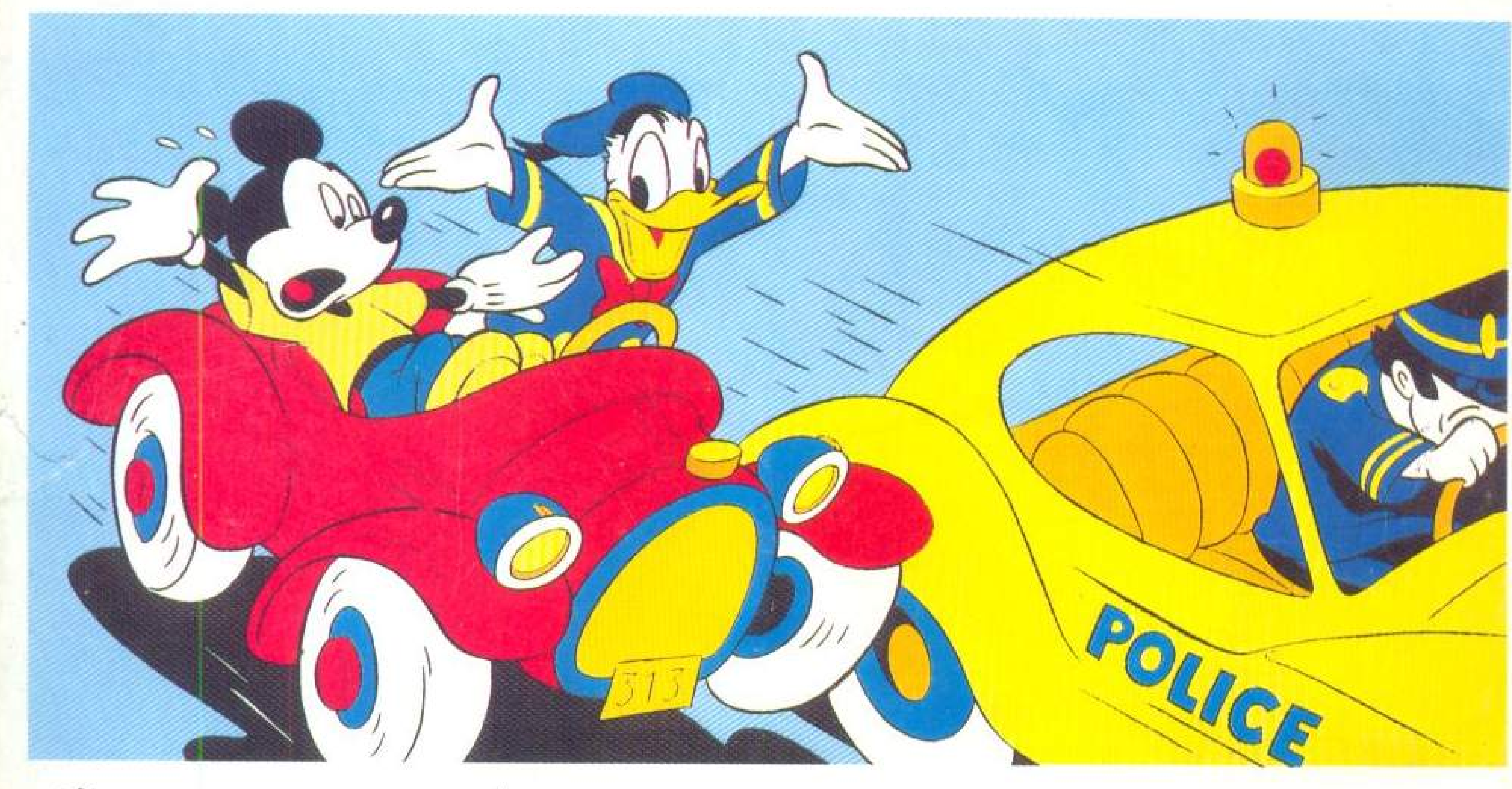
نقدّم اعتذارنا إلى هيئة الأمم المتحدة على استخدام شعارهم في المجلّة خطأً.



في العدد القادم
مغامرة ميكي وبندق
في إيطاليا
في غابة الدببة المظلمة يغامر بطوط
وأبناء أخيه
تقدم بطوطة في باب «من موسوعتي»
يا لها من رائحة كريهة... لا تعجب، فهنا الظربان!
وللأشجار أعمار... يا سبحان الله!
تميّز عن الاخرين
ببطاقة ميكي
الذهبية!
ميكي
مجلة الجيل العربي
الصديق المميز
نجوى آل رحمه
٩٥/٣
ميكي حول العالم
مبروك نظرك ٦ على ٦!
وهل هناك هدية أحلى من الزمرد؟!
صُدمت بنتيجتي... فهل هذه حقًا صدمة؟!
سارابي، كم هي شجاعة صابرة
استخدم موهبتك الأدبية واكتب...
فإنّ الديناصورات تنتظر سماع قصصك ونوادرك
فيهم!



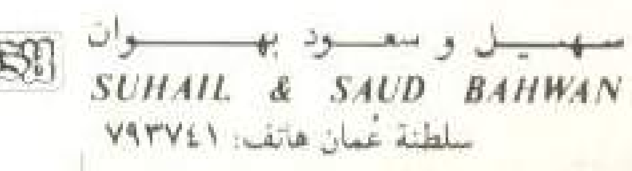
نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
+٥٠غ
مجاناً
Nestlé



ساعات ديزني الجديدة
من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع
مع مجموعة ديزني الجديدة
من لوروس، والمرخصة رسمياً.
انضموا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.

LORUS



سهيل و سعود بهوان
SUHAIL & SAUD BAHWAN
سلطنة عُمان هاتف: ٧٩٣٧٤١



البحرين هاتف: ٢٥٣٥١٣ (٩٧٣)



المملكة العربية السعودية هاتف: ٦٤٨٣٦٠٦



الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢٤١٤٢


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس